

最強の投資手法「スーパーボリンジャー」「スパンモデル」によるシンプルトレード

ドルストレート通貨ペア(ドル円、ユーロドル、豪ドルドル、ポンドドル)、クロス円通貨ペア(ユーロ円、豪ドル円、ポンド円)に関して、週足、日足、4 時間足、1 時間足分析を掲載します。

分析は、全て、先週末 7 月 1 日の日足終値時点 (NY 時間午後 5 時) での判断です。尚、内容は、私の有料情報サービス「実践トレードコーチング掲示板」(<https://www.eagle-fly.com/mur/>) からの一部抜粋(毎日お届けしている中で、月曜日の朝一番の配信分のみ)です。毎日の配信をご希望の方は、ぜひ「実践トレードコーチング掲示板」(<https://www.eagle-fly.com/mur/>) をご覧ください。(動画配信を毎日行っております。無料お試し期間もあります。)

ところで、スーパーボリンジャーは、価格的要素を重視し、より短期の判断、スパンモデルは、時間的要素を重視し、より長期の判断です。そして、スパンモデルシグナルは、より短期の判断、赤色スパンは、より長期の判断です。

◆「マーフィーFX」YouTube チャンネルはこちらです。

<https://www.youtube.com/channel/UCTQj289ZKb3JgFqj5RefBcg>

様々な相場解説を無料動画で視聴出来ます。

<<< 主要 7 通貨相場週足、日足、4 時間足、1 時間足分析 >>>

★「週足」はポジショントレードの大局観把握、

「日足」はスイングトレードの大局観把握、

「4 時間足」はゆったりデイトレードの大局観把握、

「1 時間足」はデイトレードの大局観把握に特に有効です。

尚、特に、1 時間足は、刻々と変化するため、その都度の判断が必要です。

また、売買判断は、トレードスタイル別の大局観より下位の時間軸チャートにて判断することをお勧めします。

そして、トレード戦略の解説は、YouTube で配信している「実践トレード解説」をご参考になしてください。

■ドル円

<< 週足分析 >>

本格上昇トレンド局面。

終値と +1σ ラインとの位置関係を注視したい場面。

すなわち、終値が+1 σ ラインをキープするかぎり本格上昇トレンド継続となる一方、終値が同ラインを下回る場合、週足ベースでも調整反落局面入りする点に注意。安値切り上げパターンとなっているだけに、先週の安値をブレイクするかどうかにも注視。

<<日足分析>>

調整反落局面と緩やかな上昇トレンド局面が併存中。

すなわち、終値がセンターラインを下回るまでは、緩やかな上昇トレンド局面が続き、終値が+2 σ ラインを上回るまでは、調整反落局面シナリオが残る。

尚、前日の安値をブレイクして以降、下落バイアスとなっており、前日の高値を上値レジスタンスとして意識したい。

<<4 時間足分析>>

調整反落局面の最終ターゲットに到達した後、本格下落トレンド局面入りするか、それとも、レンジ局面入りするかどうかの瀬戸際に位置。

<<1 時間足分析>>

緩やかな下落トレンド局面。

終値とセンターラインとの位置関係を注視したい場面。

すなわち、終値がセンターラインを下回るかぎり緩やかな下落トレンド局面継続となる一方、終値が同ラインを上回ると調整反騰局面入りする。

尚、売りシグナル、及び、赤色スパン陰転の順行パターンの売りサイン点灯中。

■ユーロドル

<<週足>>

緩やかな下落トレンド局面。

終値とセンターラインとの位置関係を注視したい場面。

すなわち、終値がセンターラインを下回るかぎり緩やかな下落トレンド局面継続となる一方、終値が同ラインを上回ると調整反騰局面入りする。

<<日足分析>>

下落バイアスを伴ったレンジ局面。

目先、カウンタートレーディングを行うか、相場の放れを待ってトレンドに乗りたい場面。
カウンタートレーディングの基本戦略としては、 $+1\sigma$ ラインから $+2\sigma$ ラインにかけての価格帯は戻り売りゾーン、 -1σ ラインから -2σ ラインにかけての価格帯は押し目買いゾーンとなる。

尚、トレンド発生の際の「相場の放れ」の条件は、

- 1) 遅行スパンがローソク足から上放れる、もしくは、下放れる、
- 2) 終値が $+2\sigma$ ラインの上方にて引ける、もしくは、 -2σ ラインの下方にて引ける、
- 3) バンド幅が拡大傾向に転じる(「エクспанション」と言います)、
- 4) 遅行スパンがローソク足のみならず、 $+2\sigma$ ラインをブレイクすること、等々。

遅行スパンの同期性にも注目。

尚、遅行スパンの同期性とは、遅行スパンの上げ下げのリズムとローソク足の上げ下げのリズムがほぼ一致すること。互いが関連しながら動くことを指す。
この「遅行スパンの同期性」は、レンジ局面での特徴でもある。

<<4 時間足分析>>

調整反騰局面と緩やかな下落トレンド局面が併存中。

すなわち、終値がセンターラインを上回るまでは、緩やかな下落トレンド局面が続き、終値が -2σ ラインを下回るまでは、調整反騰局面シナリオが残る。

尚、赤色スパン陰転の逆行パターンの買いサイン点灯中。

<<1 時間足分析>>

調整反騰局面と緩やかな下落トレンド局面が併存中。

すなわち、終値がセンターラインを上回るまでは、緩やかな下落トレンド局面が続き、終値が -2σ ラインを下回るまでは、調整反騰局面シナリオが残る。

■豪ドル/ドル

<<週足>>

下落バイアスを伴ったレンジ局面。

目先、カウンタートレーディングを行うか、相場の放れを待ってトレンドに乗りたい場面。

<<日足分析>>

下落バイアスを伴ったレンジ局面。

目先、カウンタートレーディングを行うか、相場の放れを待ってトレンドに乗りたい場面。

カウンタートレーディングの基本戦略としては、 $+1\sigma$ ラインから $+2\sigma$ ラインにかけての価格帯は戻り売りゾーン、 -1σ ラインから -2σ ラインにかけての価格帯は押し目買いゾーンとなる。

尚、トレンド発生の際の「相場の放れ」の条件は、

- 1) 遅行スパンがローソク足から上放れる、もしくは、下放れる、
- 2) 終値が $+2\sigma$ ラインの上方にて引ける、もしくは、 -2σ ラインの下方にて引ける、
- 3) バンド幅が拡大傾向に転じる(「エクспанション」と言います)、
- 4) 遅行スパンがローソク足のみならず、 $\pm 2\sigma$ ラインをブレイクすること、等々。

尚、遅行スパンの同期性にも注目したい。目先、逆相関の同期性になっている。

すなわち、ローソク足の上げ下げと遅行スパンの上げ下げが逆相関のリズムにある。

<<4 時間足分析>>

本格下落トレンド局面。

終値と -1σ ラインとの位置関係を注視したい場面。

すなわち、終値が -1σ ラインを下回るかぎり本格下落トレンド局面継続となる一方、終値が同ラインを上回ると調整反騰局面入りする。

<<1 時間足分析>>

調整反騰局面と緩やかな下落トレンド局面が併存中。

すなわち、終値がセンターラインを上回るまでは、緩やかな下落トレンド局面が続き、終値が -2σ ラインを下回るまでは、調整反騰局面シナリオが残る。

尚、売りシグナルの逆行パターンの買いサインが再点灯中。

■ポンドドル

<<週足>>

本格下落トレンド局面。

終値と -1σ ラインとの位置関係を注視したい場面。

すなわち、終値が -1σ ラインを下回るかぎり本格下落トレンド局面継続となる一方、終値が同ラインを上回ると調整反騰局面入りする。

売リングナル、及び、赤色スパン陰転の順行パターンの売りサインが点灯中。

<<日足分析>>

下落バイアスを伴ったレンジ局面。

目先、カウンタートレーディングを行うか、相場の放れを待ってトレンドに乗りたい場面。

尚、遅行スパンの同期性にも注目したい。

遅行スパンの同期性とは、遅行スパンの上げ下げのリズムとローソク足の

上げ下げのリズムがほぼ一致すること。互いが相関しながら動くことを指す。

この「遅行スパンの同期性」は、レンジ局面での特徴でもある。

<<4時間足分析>>

緩やかな下落トレンド局面。

終値とセンターラインとの位置関係を注視したい場面。

すなわち、終値がセンターラインを下回るかぎり緩やかな下落トレンド局面継続となる一方、終値が同ラインを上回ると調整反騰局面入りする。

尚、売リングナルの順行パターンの売りサイン点灯中。

<<1時間足>>

調整反騰局面。

終値が -1σ ライン、さらに、センターラインを上回っており、本格的な調整反騰局面と読む。

尚、売リングナル点灯時の猶予期間中につけた安値ラインが上値レジスタンスとして意識される場面。

■ユーロ円

<<週足>>

調整反落局面と緩やかな上昇トレンド局面が併存。

すなわち、終値がセンターラインを下回るまでは、緩やかな上昇トレンド局面が続き、終値が $+2\sigma$ ラインを上回るまでは、調整反落局面シナリオが残る。

尚、買いシグナル、及び、赤色スパン陽転の順行パターンの買いサイン点灯中。

<<日足分析>>

調整反落局面。

終値がセンターラインを下回ったことで、調整反落局面のシナリオに一本化。

尚、調整反落の最終ターゲットは -2σ ラインとなるが、すでにほぼ到達済みであることや、陽転中の遅行スパンがローソク足に接近している点に注目。

つまり、一旦は押し目買いのタイミングに近いと読める。

<<4 時間足分析>>

本格下落トレンド局面。

終値と -1σ ラインとの位置関係を注視したい場面。

すなわち、終値が -1σ ラインを下回るかぎり本格下落トレンド局面継続となる一方、終値が同ラインを上回ると調整反騰局面入りする。

尚、売りシグナル、及び、赤色スパン陰転の順行パターンの売りサインが点灯中。

<<1 時間足>>

緩やかな下落トレンド局面。

終値とセンターラインとの位置関係を注視したい場面。

すなわち、終値がセンターラインを下回るかぎり緩やかな下落トレンド局面継続となる一方、終値が同ラインを上回ると調整反騰局面入りする。

■豪ドル円

<<週足>>

調整反落局面と緩やかな上昇トレンド局面が併存中。

すなわち、終値がセンターラインを下回るまでは、緩やかな上昇トレンド局面が続き、終値が $+2\sigma$ ラインを上回るまでは、調整反落局面シナリオが残る。

<<日足分析>>

調整反落局面の最終ターゲットである -2σ ラインに到達。

今後、本格下落トレンド局面入りするか、レンジ局面入りするかの瀬戸際に位置。

<<4時間足分析>>

本格下落トレンド局面。

終値と -1σ ラインとの位置関係を注視したい場面。

すなわち、終値が -1σ ラインを下回るかぎり本格下落トレンド局面継続となる一方、終値が同ラインを上回ると調整反騰局面入りする。

<<1時間足>>

調整反騰局面と緩やかな下落トレンド局面が併存中。

すなわち、終値がセンターラインを上回るまでは、緩やかな下落トレンド局面が続き、終値が -2σ ラインを下回るまでは、調整反騰局面シナリオが残る。

■ポンド円

<<週足>>

調整反落局面と緩やかな上昇トレンド局面が併存中。

すなわち、終値がセンターラインを下回るまでは、緩やかな上昇トレンド局面が続き、終値が $+2\sigma$ ラインを上回るまでは、調整反落局面シナリオが残る。

<<日足分析>>

調整反落局面。

終値がセンターラインを下回ったことで、調整反落局面のシナリオに一本化。

尚、調整反落の最終ターゲットは -2σ ラインとなるが、すでに到達済みであることや、陽転中の遅行スパンがローソク足に接触している点に注目。つまり、一旦は押し目買いのタイミングと読める。

<<4 時間足分析>>

調整反騰局面。

終値が -1σ ライン、さらに、センターラインを上回っており、本格的な調整反騰局面と読む。

<<1 時間足>>

レンジ局面。

目先、カウンタートレーディングを行うか、相場の放れを待ってトレンドに乗りたい場面。

カウンタートレーディングの基本戦略としては、 $+1\sigma$ ラインから $+2\sigma$ ラインにかけての価格帯は戻り売りゾーン、 -1σ ラインから -2σ ラインにかけての価格帯は押し目買いゾーンとなる。

尚、トレンド発生の際の「相場の放れ」の条件は、

- 1) 遅行スパンがローソク足から上放れる、もしくは、下放れる、
- 2) 終値が $+2\sigma$ ラインの上方にて引ける、もしくは、 -2σ ラインの下方にて引ける、
- 3) バンド幅が拡大傾向に転じる(「エクспанション」と言います)、
- 4) 遅行スパンがローソク足のみならず、 $+2\sigma$ ラインをブレイクすること、等々。

★尚、スーパーボリンジャーは、価格的要素を重視し、より短期の判断、スパンモデルは、時間的要素を重視し、より長期の判断となる。また、スパンモデルシグナルは、より短期の判断、赤色スパンは、より長期の判断となる。

以上です。

◆「マーフィーFX」YouTube チャンネル登録のご案内。

<https://www.youtube.com/channel/UCTQj289ZKb3JgFqj5RefBcg>

様々なマーフィー流相場分析、解説が動画で無料視聴出来ます。

◆マーフィー流 FX「実践トレードコーチング専用」ライン@のご案内。

以下より登録できます。

<https://www.span-model.com/line/>

◆「スパンオートトレーダー(SAT)」のご案内。

「スパンオートトレーダー(SAT)」とは、「裁量トレード」と「自動売買(EA)」の良いとこ取りをした、とても便利なトレードツールです。

「スパンオートトレーダー」の詳細、及び、お申込みページはこちらです。

<https://www.xfine.info/satrader/>

◆「スパンオートシグナル」のご案内。

スパンモデルを有効に使いこなす為のきわめて強力なツールです。

スパンオートシグナルのご紹介、および、ご購入用ページはこちらです。

<https://www.xfine.info/sauto/>

以上です。